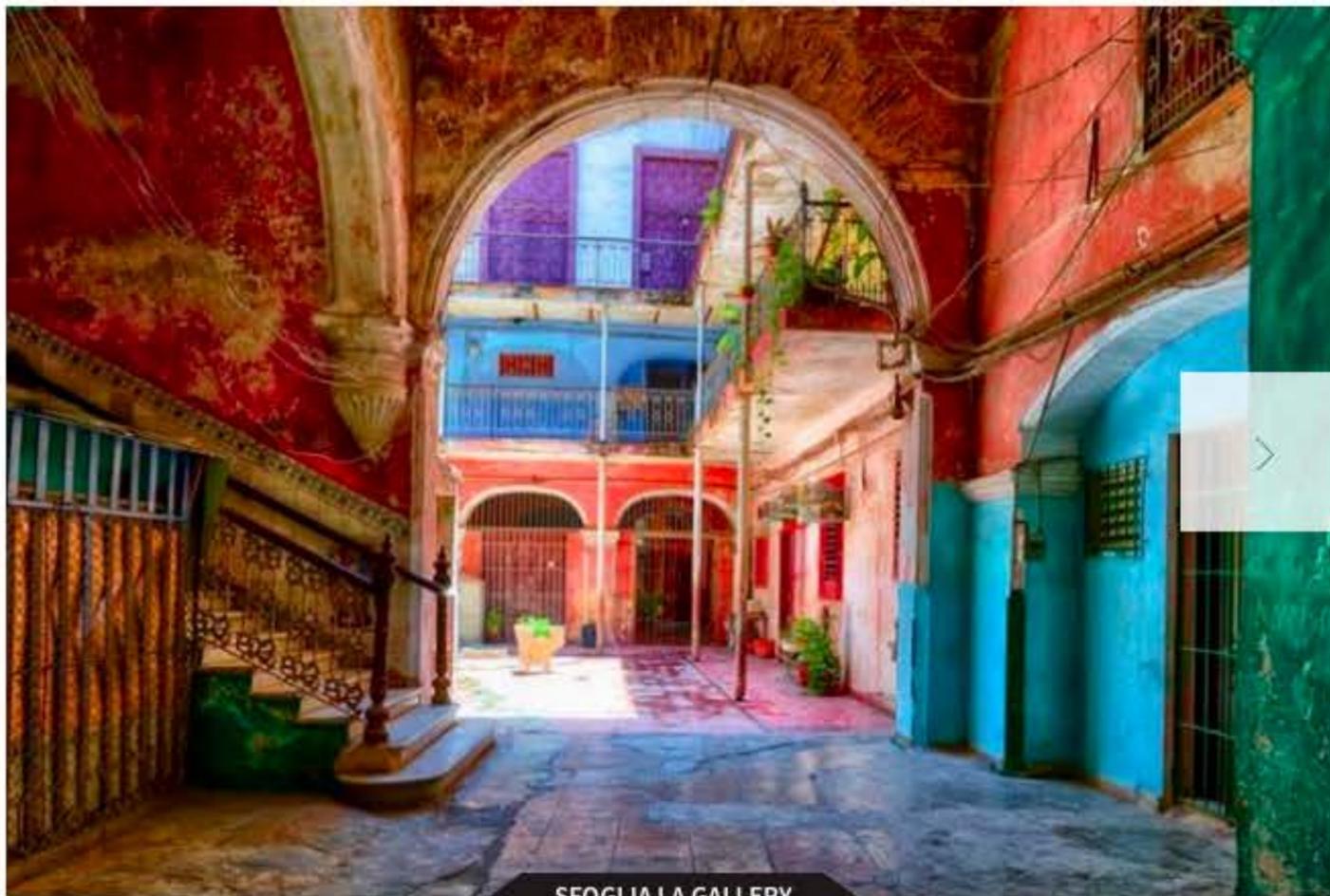


TENDENZE / ARTE

L'Avana tra meraviglia e decadenza

Ancora una settimana per visitare la mostra Cuba-Expired del fotografo Werner Pawlok allo spazio Lumas di Milano

Testo Luca Trombetta - Foto © Werner Pawlok / LUMAS



SFOGLIA LA GALLERY

Lo spazio Lumas Milano ospita fino all'11 luglio la mostra "Cuba-Expired" del fotografo Werner Pawlok, divenuto celebre negli anni Ottanta e Novanta per i suoi ritratti Polaroid delle celebrities. Un racconto per immagini della capitale cubana che ne descrive il fascino decadente e la vivacità caraibica con una rassegna di paesaggi e interni.

Il reportage nasce nel 2013 alla seconda visita del fotografo tedesco in territorio cubano, quasi un decennio dopo il primo viaggio del 2004. Pawlok nei suoi scatti evidenzia l'inerzia di una città quasi ferma nel tempo – "trascurata per mezzo secolo" come scrive lo scrittore cubano Antonio José Ponte – ma celebra al tempo stesso la vitalità degli habaneros e la bellezza dei palazzi coloniali in rovina.

L'Avana raccontata nella mostra è una città che nel tempo si è trasformata in un museo a cielo aperto, con le auto d'epoca degli anni Cinquanta davanti alle ville storiche, come reliquie di un'epoca perduta – o dell'utopia castrista – in una costante ambivalenza tra magnificenza e declino. Non c'è nostalgia o malinconia negli scatti di Pawlok, piuttosto si muove sulla scia di questo mondo perduto con sguardo indagatore per cogliere lo spirito autentico di una città unica al mondo.

Werner Pawlok – Cuba-Expired

dove: Lumas Milano, via Turati 3, Milano

quando: fino al 11 Luglio 2015 – h. 11.00 -19.00

pawlok.com

Parole chiave: [mostra di fotografia](#)

3 luglio 2015

f

MA

MADE

SCOPRI

VEDI A