

**DES
IGNERS
DIGEST**

DESIGN + TECHNIK



H 26235 • EUR 11

7.8

SFR 22 / US\$ 14



**Gabriele Henke –
Eine Frau kommt in Mode**

**Gabriele Henke –
A woman's age of fashion**

FOTOGRAFIE: WERNER PAWLOK

Gabriele Henke sorgt auf wunderbare Weise für Schwung in der deutschen Modeszene. Wo andere kühle Strenge walten lassen, setzt die dynamische »Seiteneinsteigerin« in das Modedesign auf märchenhafte Pracht und Poesie. Nach dem Start vor zwei Jahren mit opulenten Mantelcreationen zeigt sie auch Kleider und Kostüme. Werner Pawlok inszenierte mit dem digitalen SINARBACK 54 die Fotografien dieses Beitrags.

In her own special way, Gabriele Henke has caused a sensation in the German fashion scene. While others opt for the cool Spartan look, this dynamic newcomer to fashion offers fabulous opulence and romantic images. Having made her professional debut two years ago with striking coat designs, she now surprises us with imaginative costumes and garments, some of which have been captured in photos taken by Werner Pawlok with a digital SINARBACK 54.

Bewundernswert gewagt und überzeugend gekonnt – wie schon bei ihrer Mantelkollektion zeigt Gabriele Henke auch bei der Gestaltung von Kleidern und Kostümen den Mut zu sehr eigenständigen Creationen. **Feminine Formen plus** feinste Materialien in sehr spannungsvollen Kontrasten sind das Charakteristikum.

The dresses and costumes, like the coat collection that preceded them, are distinctively styled. **Feminine shapes and fine materials** serve to provide striking contrasts.



Mode für Frauen mit dem Mut zur spektakulären Selbstinszenierung. Schluss mit tarnendem Understatement. Stärke zeigen und den großen Auftritt wagen. *Bold fashion for women who want to be at the centre of things: the antithesis of understatement, this is fashion, which says here I am. Look at me.*

Theater und Oper sind die Inspirationsquellen der Designerin. Das kommt an. Die strengere Linie wird eher die Ausnahme bleiben. *Theatre and opera are other constant sources of inspiration which strike an empathetic cord. In general, formal, strict lines are uncharacteristic of her style.*

Eine Erfolgsgeschichte »made in Germany«. Die großen Modemagazine Vogue und Elle haben Gabriele Henke bereits entdeckt. *A success story »made in Germany«. Major women's magazines such as Vogue and Elle have already discovered Gabriele Henke.*



Ihre absolute Stärke zeigt Gabriele Henke als Designerin, wenn sie mit traumhaftem Material- und Formgespür Persönlichkeiten fantasievoll anzieht. Diese Arbeiten beweisen jedoch, dass sie generell brillante Ideen für mode- und selbstbewusste Frauen zu bieten hat. Variationen eines abgestimmten Farben und Formenkonzeptes. Im Kontrast dazu – (unten) ganz typisch Gabriele Henke – sehr individuelle solitäre Kleider mit »bühnenreifem« Esprit.



Gabriele Henke's greatest strengths lie in her ability to use fabulous materials and shapes to emphasize and draw attention to personalities. Yet, as can be seen here, she offers brilliant ideas for all fashion-conscious, self-aware women. Variations of complementary colours and forms, contrast (below) with her characteristically individual and unique creations.



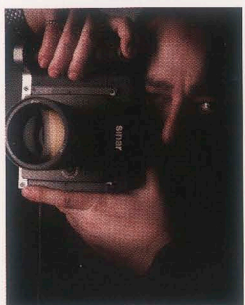
Werner Pawlok fotografierte bei diesem Fashion-Shooting mit Sinar 54 M / Sinar Action Module: Model **Helen Trucker**, Agentur loup, Stuttgart.
Make-up **Benjamin Puckey**
Styling **Margie Otte**
Haare **The flying Barber**
For this fashion shooting the photographer Werner Pawlok used a Sinar 54 M / Sinar Action Module. The model was **Helen Trucker**, Agentur loup, Stuttgart.
Make-up by **Benjamin Puckey**
Styling by **Margie Otte**
Hair: **The flying Barber**



Gabriele Henke kann nach zwei Jahren als Modedesignerin beeindruckende Erfolge vorweisen. Es gibt ihn bereits, den charakteristischen »Henke-Stil«: Mode als optischer Genuss: fantasievolle Formen, märchenhafte Stilzitate aus allen Epochen, nobelste Machart, edelste Stoffe.
Barely two years after having launched her fashion career, Gabriele Henke has achieved remarkable success - a »Henke style« has already emerged which features fantastic shapes, romantic reminders of styles from all former epochs, superb crafting and the finest materials.

Werner Pawlok ist als Fotograf und Regisseur immer dann ein gesuchter Bildermacher, wenn neue Ideen zu visualisieren sind. Dieses Shooting war zugleich auch eine erfolgreiche Premiere für die digitale Bildtechnik mit neuem SINAR 54 M Equipment.

Werner Pawlok is known as an imaginative and creative photographer and filmmaker. This shooting marked another successful premiere, for digital imaging technology using the new SINAR 54 M equipment.



»Auf der Suche nach der verlorenen Zeit« - Marcel Proust inspiriert Gabriele Henke ebenso wie das venezianische Multitalent Marano Fortuni

»In search of lost time« - Marcel Proust and the Venetian multi-talent Marano Fortuni inspired Gabriele Henke

Die Geschichte von Gabriele Henkel ist eine von der Art, die alle Pessimisten und Skeptiker Lügen straft. Da kommt eine erwachsene Frau auf die Idee, dass ihr bisheriger, durchaus erfolgreicher Berufsweg ein abzuschließendes Kapitel sei. Da wird die gesuchte Cutterin und Regisseurin in kürzester Zeit zur bewunderten Modedesignerin. »Weil Mode einfach irgendwie in mir drin ist...«. Kleider nach eigenen Entwürfen hat sie zu besonderen Anlässen zunächst gestaltet. Die große Liebe zu Theater, Oper, Ballett, italienische Küche und Kultur, eine empfindungsstarke Bindung zur Natur sind die Quellen der Gestaltungskraft. Mode ist für Gabriele Henke Kunst, daran lässt sie gar keinen Zweifel aufkommen. Die Kunst, das Leben zu gestalten, versteht sie vor allem zu vermitteln. Deshalb ist ihre Mode so überzeugend. Der schöne Schein erhält vergessen geglaubten Glanz durch den verzaubernden Reiz sinnlicher Wahrnehmung. Selbst die barock anmutende Präsenz bekommt durch gewagtes Raffinement in Gabriele Henkes Creationen kultiviertes, zeitgemäßes Niveau.

The story of Gabriele Henke flies in the face of sceptics and pessimists. A mature woman already enjoying professional success, she suddenly decides that it's time for a completely new start: so it came about that a much-demanded cutter and film director turned to fashion design and became an overnight sensation. Her explanation is that »Fashion is simply second nature to me.«. She started out by designing clothes for special occasions. The inspiration for her creativity is to be found in her love of the theatre, opera and ballet, her passion for Italian culture and food, and her close affinity to Nature. Let there be no doubt about it, Gabriele Henke views fashion as art. Her designs exude joie de vivre and it is this which accounts for their credibility and appeal. She creates beautiful, sensual fashion reminiscent of the glamour and glory of former times. There is something faintly Baroque about it, yet not to the extent that it is excessive. Despite the rich boldness of their design, Gabriele Henke's creations are sophisticated and stylishly contemporary.