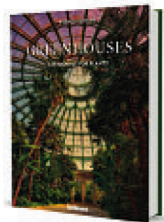




Welten unter Glas

Botanische Glashäuser sind sowohl Lebensräume für exotische Pflanzen, die aus ihrer ursprünglichen Umgebung geholt wurden, sondern auch architektonische Meisterwerke aus Glas und Metall. In ein ungewohntes und ungewöhnliches Licht werden einige von Europas bekanntesten Treibhäusern vom Fotografen Werner Pawlok gesetzt: „Es geht mir nicht um die fotografische Analyse

des Objektes im Sinne einer optimalen Wiedergabe der vorgefundenen Realität. (...) Mir geht es vielmehr um das Bild als eingeständige Schöpfung.“ Und so entstanden farblich veränderte Bilder voller Unschärfen, die wie aus einer anderen Welt wirken. Faszinierend!



Werner Pawlok:
„Greenhouses“, TeNeues,
304 Seiten, 103,50 Euro.

NY Carlsberg Glyptothek Kopenhagen, Dänemark. © Werner Pawlok